

*Eliot Jeanjean
Portfolio & CV
2024*

Sommaire

Survolez les éléments.

1. *“Rouge comme les yeux”*
2. *“Les pêcheuses de Jeju-do s’habillaient en Décathlon”*
3. *“La fête”, Roman photo*
4. *Salles d’eau, à la recherche d’intimité*
5. *Raoul et laetitia, l’AquaCamping*
6. *Adoration*
7. *Drag Race France*
8. *Travaux individuels*

Expériences

2023

o Workshop, Raphaël Barontini. PARIS

Conception de tenues pour son exposition au Panthéon en 2024

o Habilleur, Isa Boulder. PARIS

Expérience à l'occasion du défilé printemps-été de la marque.

2022

o Stage, Espace Aygo. BRUXELLES

Documentation photo au sein d'un collectif de designers émergent à Bruxelles

o Stage, Bonjour Saigon. HÔ CHI MINH-VILLE

Agence de post-production basée à Hô Chi Minh au Vietnam : compositing, 3d, montage et conception graphique.

2020

o Service Civique, Melting Pot. TOULOUSE

Chargé de communication et CM au sein d'une association de théâtre d'improvisation.

Parcours

o École Duperré, Paris

DNMADe Mode - Image, Média, Editorial

2022 - 2025

o Auguste-Renoir, Paris

DNMADe Image de Communication

2021 - 2022

Compétences

- Maîtrise de toute la suite Adobe

- Couture, patronnage, moulage

- Html, Css & Javascript

- Anglais B2 First

- Espagnol B1

Experiences

2023

o Workshop, Raphaël Barontini. PARIS

Designing outfits for his exhibition at the Panthéon in 2024.

o Dresser, Isa Boulder. PARIS

Experience during the SS24 runway show of the brand Isa Boulder.

2022

o Internship, Espace Aygo. BRUSSELS

Photographic documentation within an emerging designers' collective in Brussels.

o Internship, Bonjour Saigon. HÔ CHI MINH-CITY

Post-production agency based in Hô-Chi-Minh, Vietnam : specializing in compositing, 3D, editing, and graphic design.

2020

o Civil Service Job, Melting Pot. TOULOUSE

Graphic designer and CM within an improvisational theater association.

Studies

o École Duperré, Paris

Fashion BA - Image, Media, Editorial

2022 - 2025

o Auguste-Renoir, Paris

Bachelor - Graphic design and communication

2021 - 2022

Hard skills

- Full Adobe suite, advanced.

- Sewing, pattern-making.

- Html, Css & Javascript.

- French, native.

- English, B2 First.

- Spanish B1

* *Rouge
Comme
Les Yeux*

*Film musical narrant la
rencontre entre deux
amis lors de l'arrivée
d'une créature inconnue.
Premier projet vidéo
réalisé sur un temps
court avec peu de
moyens.*

*Travail de composition,
de scénarisation, de
stylisme et décors,
prise de vue, montage
et effets spéciaux.*

*Modèles
Jotham et Lison
Assistante photo
Anita Jeanjean*





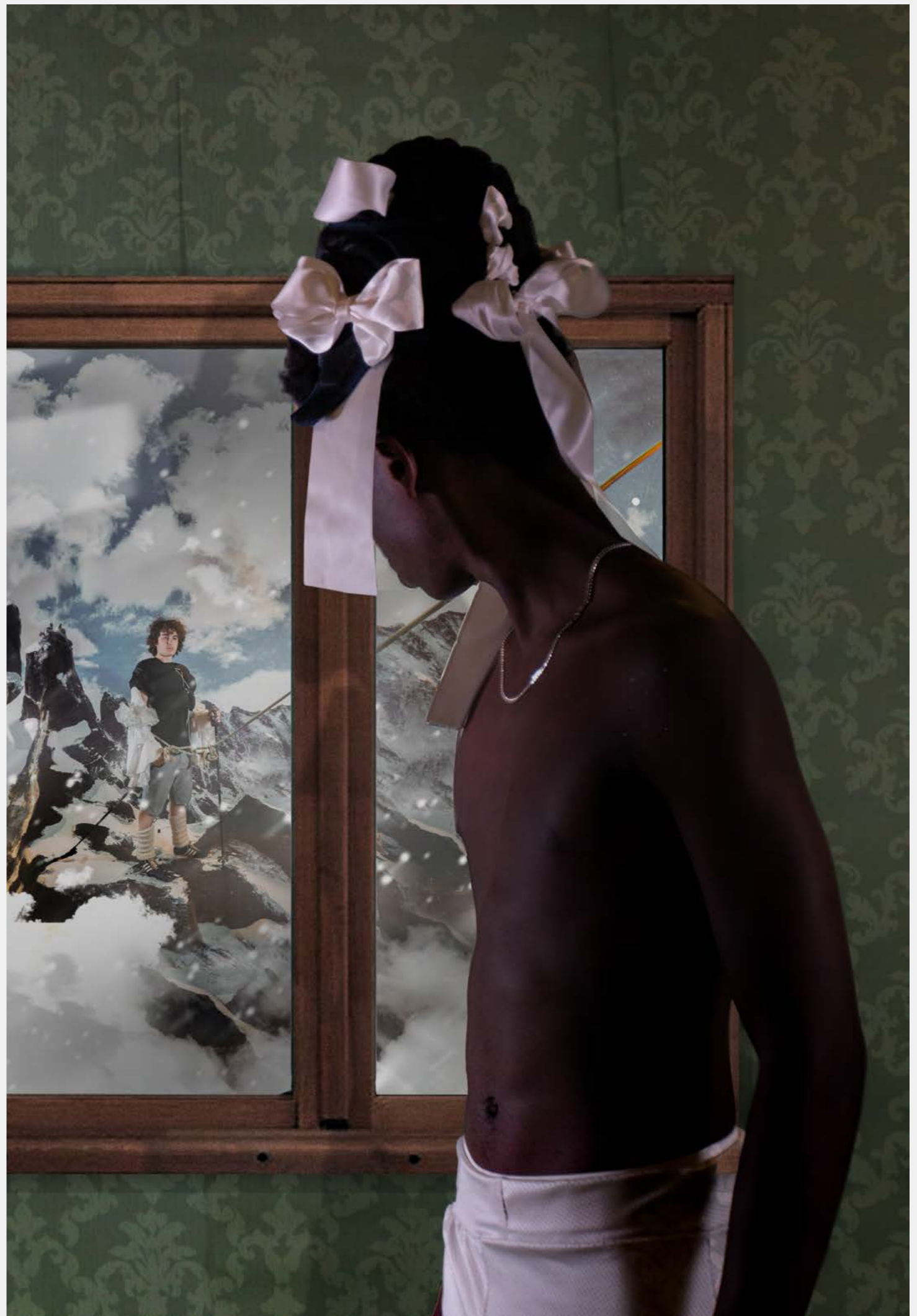
* “Les pêcheuses de Jeju-Do s’habillaient en Décathlon.”

Court récit en images, manifeste de la rencontre entre le sportswear des années 60 et le vêtement de la renaissance.

Trois personnages se rencontrent dans un tryptique situationnel. L’alpiniste, l’altérophile et la pêcheuse.

Modèles
Emilie, Birane et Martin
Assistant photo
Aurélien Lefebvre





* *“La fête”,
Roman photo*

*Le quotidien de Basile et
Stéphanie bousculé par
l'arrivée de leurs
nouveaux voisins
gredins, alters-egos. Le
jour fatidique de la fête
leur fera prendre la
décision de s'évader
pour de bon, loin de
leurs parents
psychorigides.*

*Photographie, stylisme et
fabrication
d'accessoires.*

*Modèles
Jotham & Lison
Assistants photo
Emy et Anita Jeanjean*







* *Salles d'eau,
à la recherche
d'intimité*

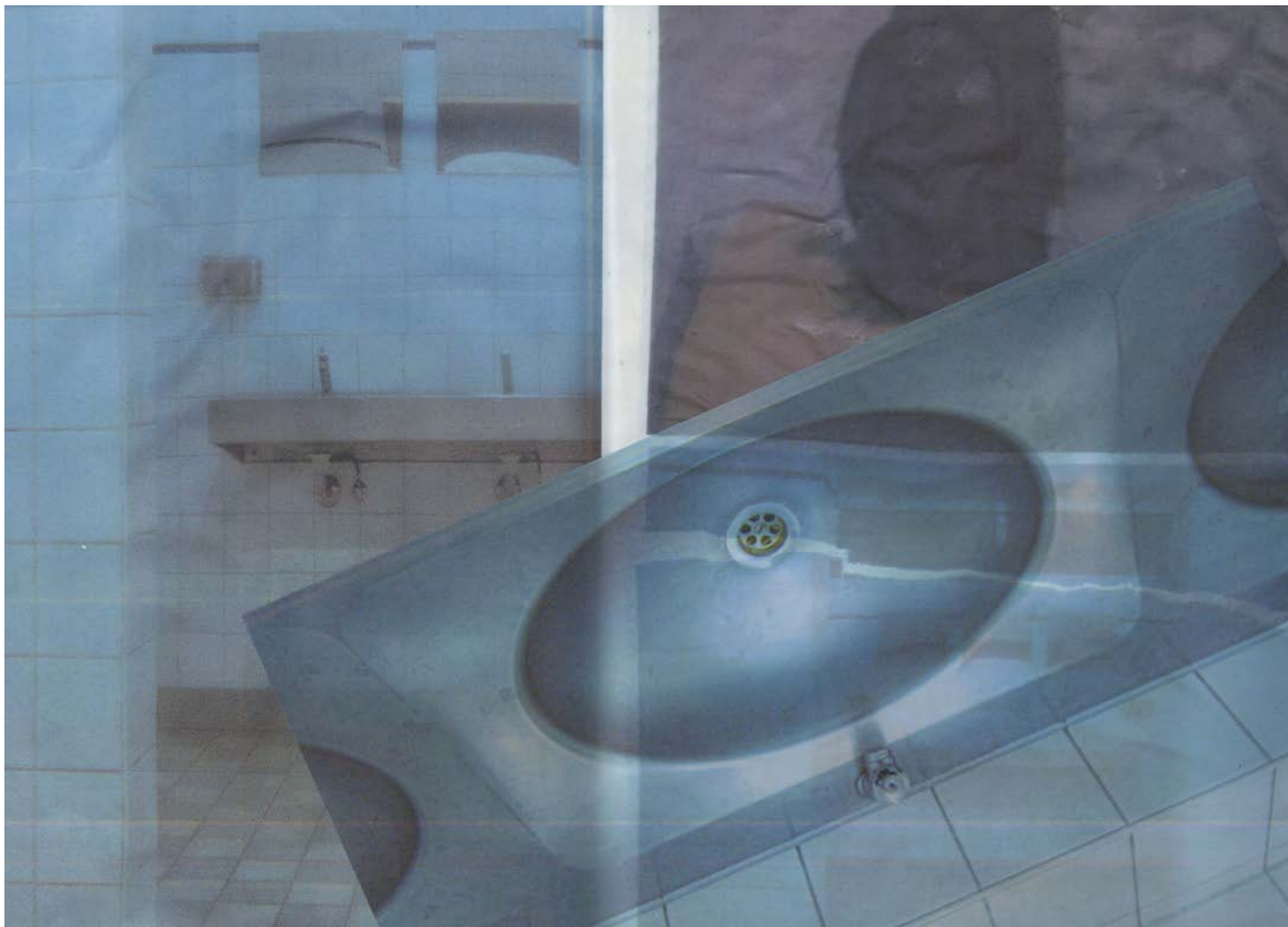
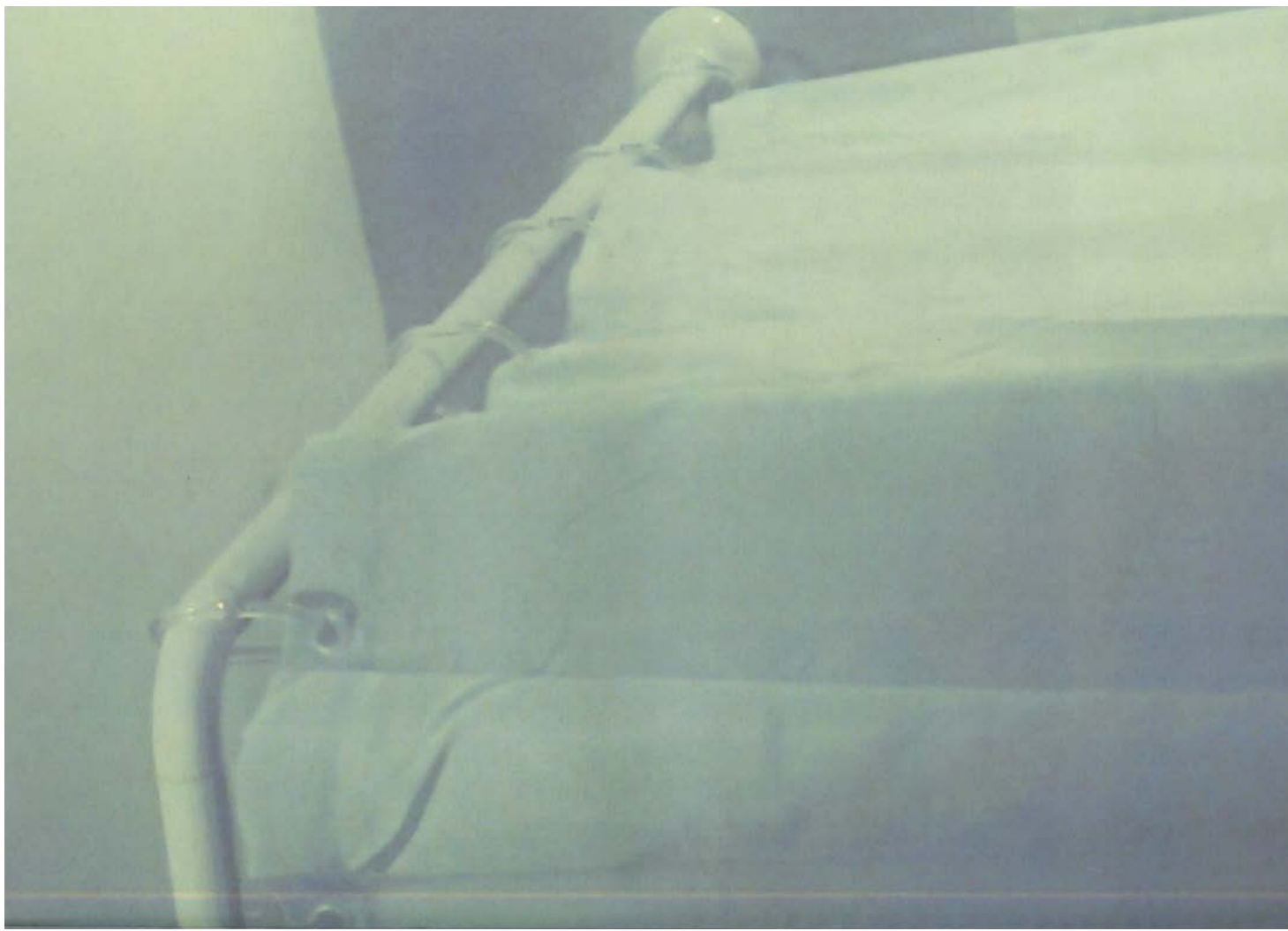
*Edition en trio avec
Swann Bossé et Naomi
Berry.*

*Témoignage visuel et
sensoriel de différentes
expériences et moments
quotidiens au sein
d'une salle de bain.*

*Exploration de
mediums, et de moyens
d'impression pluriels.*

*Modèles
Olympe, Clémence, Yaël,
Laure et Paolo*





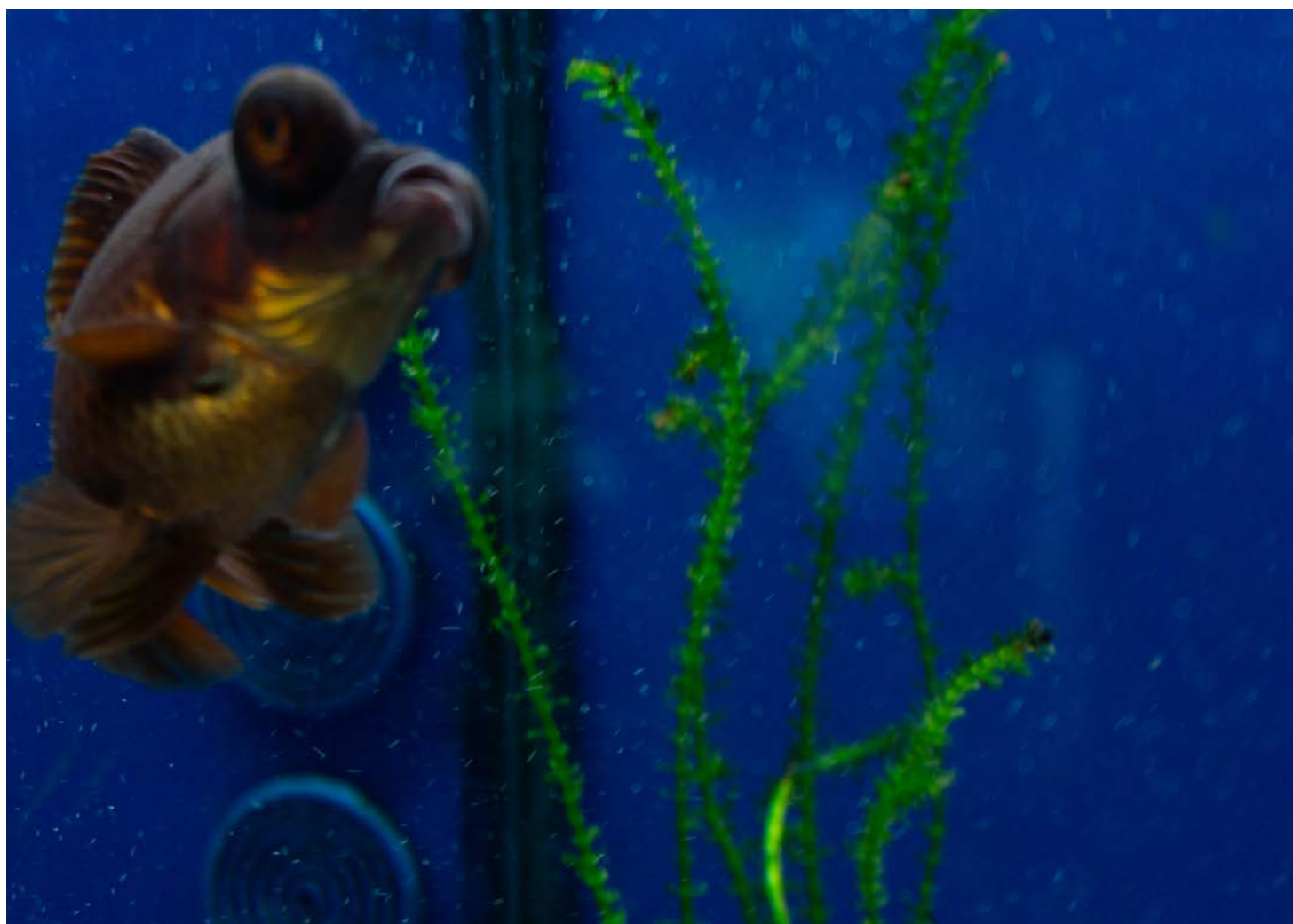
* *Raoul et Laëtitia, l'AquaCamping*

*Sur le thème du Nagori,
"empreinte des vagues".*

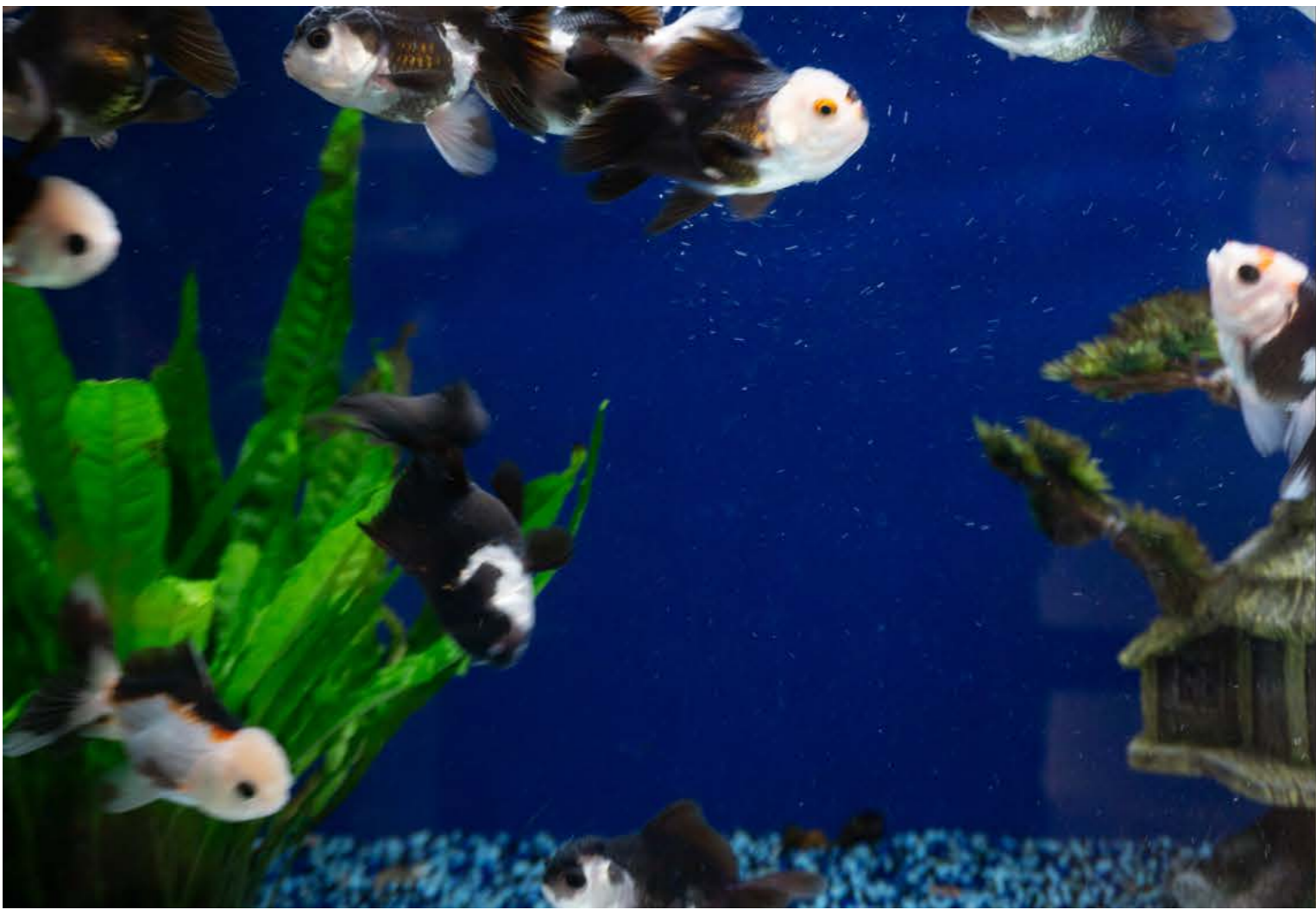
*Un jeune couple logé à
l'année dans un camping
français se permet une
exceptionnelle virée à
l'aquarium.*

*Set design, stylisme,
photographie et
post-production.*

*Edito réalisé en
collaboration avec
Chloé Hubert,
Fémi Kinkingnehun
et Aurélien Lefebvre.*



Without
his hat
he's nothing



* Adoration

Travail de composition,
montage photo et prise
de vue pour le travail
metalurgique d'Aurélien
Lefebvre sur le thème de
la vanité.

Direction Artistique
Aurélien Lefebvre
(@1b1faces)
Modèle et styliste
@ionataann
Makeup
Sarah Philipe-Picard
(@prestige.sansbulles)



* *Drag Race France*

*Travail de confection
d'un diadème pour
Mami Watta à l'occasion
de la deuxième tournée
en 2023, non-retenu
pour le projet.*

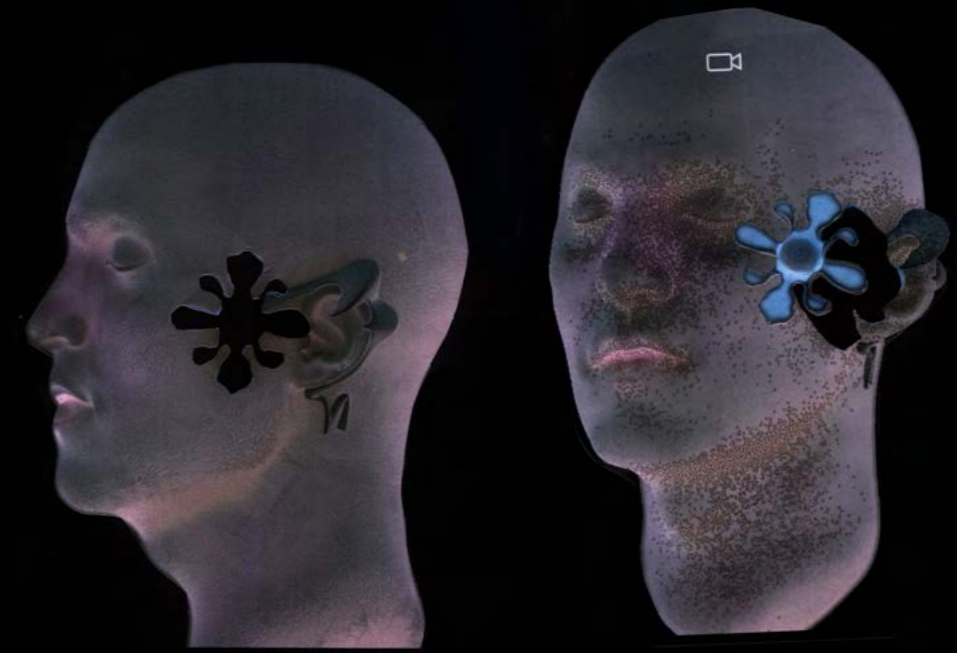
*Pièces modélisées et
imprimées en résine,
mises en forme pour être
portées en contexte et
adaptées à la
Dragqueen.*



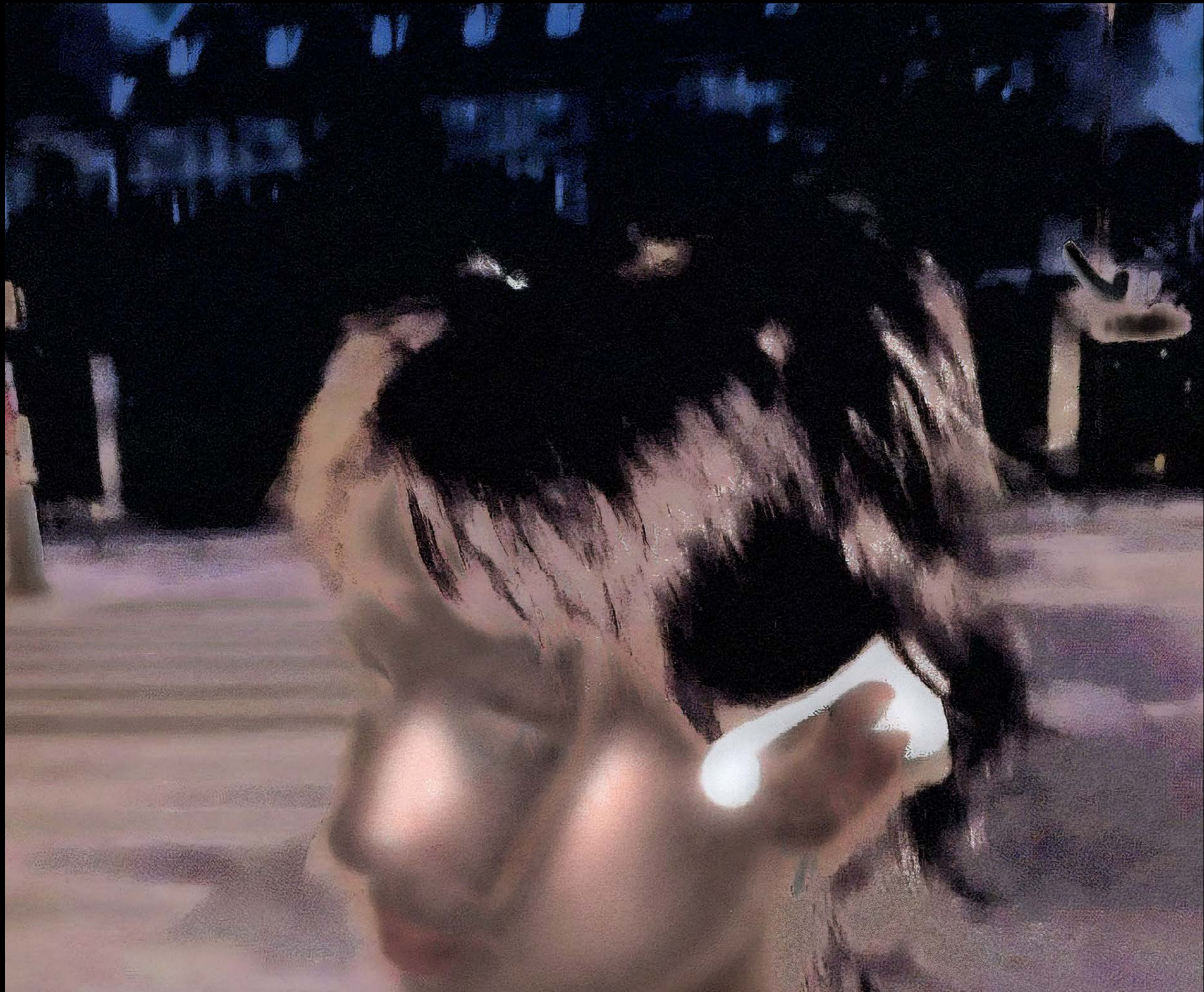
* *Travaux
individuels*

*Echantillons issus d'une
recherche personnelle.*

*Figur des portraits et
univers marqués par la
réhabilitation et
l'association d'images
d'archives personnelles
ou impersonnelles.*







Merci ✨

Email eliot.jeanjean@gmail.com

Tel +33 6 51 23 00 29

Site www.eliotjeanjean.fr